

REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS PARA A X SEMANA ACADÊMICA DE ODONTOLOGIA (2024)

O presente regulamento visa esclarecer as modalidades e diretrizes de submissão de trabalhos, datas limites, divulgação dos resultados e normas de apresentação.

TIPOS DE SUBMISSÕES

Os (as) interessados(as) poderão submeter trabalhos teórico-empíricos, nas modalidades de pôster ou comunicação oral com pôster, ou seja, poderão ser inscritos trabalhos com apresentação de resultados de estudos ou pesquisas, fundamentados em diferentes perspectivas teóricas e metodológicas na análise do tema abordado, com consistência, relevância e com alguma contribuição para o desenvolvimento da área de estudos relacionados a Odontologia.

DATA LIMITE DE SUBMISSÃO E DA INSCRIÇÃO NO EVENTO

A submissão de trabalhos inicia em **23 de setembro de 2024**. A data limite para a submissão dos trabalhos é dia **18 de Outubro de 2024**. Todos os trabalhos submetidos devem, independentemente de comunicação oral ou pôster, ter ao menos um dos membros inscritos no evento.

INSTRUÇÃO PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

Para submeter os trabalhos é necessário que o autor responsável pela submissão do resumo esteja inscrito no evento. Os demais autores que se inscreverem no congresso não deverão reenviar o resumo já inscrito;

Os demais coautores precisam estar cadastrados no sistema ELIS (<https://siaiap37.univali.br/elis4/>), mas não precisam estar inscritos na SAO;

O envio do resumo é exclusivamente via site do ELIS;

Os trabalhos deverão ser submetidos via sistema ELIS, conforme o **modelo do template** disponibilizado no site do evento.

Os trabalhos devem ser submetidos em 2 vias:

- 1) O resumo em arquivo PDF, **sem identificação dos(as) autores(as)**;
- 2) Resumo em arquivo PDF, **com identificação dos(as) autores(as)** (essa versão será a publicada nos Anais e ao enviar um resumo, o(s) autor(es)

autoriza(m) a Comissão Organizadora a incluí-lo nos registros do evento.

Siga as instruções da tela para acessar o formulário de submissão de resumos. Preencha todos os campos do formulário online.

* Escolha a forma de apresentação: Comunicação Oral com Pôster ou Exposição do Pôster.

*Escolha uma das áreas do Evento (Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Faciais, Dentística, Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial, Endodontia, Estomatologia, Implantodontia, Odontogeriatrics, Odontologia do Esporte, Odontologia Legal, Odontologia para Pacientes com Necessidades Especiais, Odontopediatria, Ortodontia, Patologia Oral, Periodontia, Prótese Dentária, Radiologia Odontológica e Imaginologia, Saúde Coletiva).

Informações importantes

O resumo deve ser enviado em português e deve estar gramaticalmente correto, caso contrário, poderá ser motivo de recusa do resumo.

A inscrição na submissão do trabalho custará R\$25,00 (vinte e cinco reais) por autor.

A submissão é aberta para acadêmicos, professores, egressos, acadêmicos externos, funcionários e comunidade.

O autor responsável pela submissão deverá preencher todos os campos no formulário online. Todas as comunicações referentes ao trabalho científico serão enviadas somente a esse autor pelo e-mail cadastrado e ele(a) deverá encarregar-se de repassar aos coautores.

Há limite de trabalhos por autor, sendo 2 para cada autor. Há limite de autores por trabalho, sendo 5 autores por trabalho. Insira os autores na ordem desejada;

IMPORTANTE: O(a) apresentador(a) também tem de se incluir na lista de autores e como primeiro autor do trabalho.

Serão de exclusiva responsabilidade dos(as) autores(as) os prejuízos advindos da não atualização de dados pessoais e cadastrais.

AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada trabalho será avaliado por, pelo menos, um membro da comissão organizadora e um membro do colegiado avaliador. Em caso de discrepâncias na avaliação, um terceiro membro do colegiado será designado.

Serão avaliados apenas os trabalhos que cumprirem o prazo e as regras de submissão.

Conforme o número de submissões na modalidade de comunicação oral em consonância com o número de vagas previstas, a comissão poderá deliberar pela apresentação na modalidade pôster, seguindo critérios de consistência, relevância e com alguma contribuição para o desenvolvimento da área.

Ao submeter os trabalhos, os autores assumem o cumprimento das legislações e normas éticas que regem a pesquisa com seres humanos e animais, incluindo-se a aprovação pelos Comitês de Ética em Pesquisa e de Ética Clínica em Pesquisa em Animais.

A Comissão Organizadora reserva-se ao direito de recusar resumos, sem informar os motivos da recusa.

RESULTADOS

O resultado dos trabalhos será divulgado no site do ELIS até o dia **16 de novembro de 2024**. O responsável pelo envio do trabalho, após obter a aprovação deste, precisa confirmar o pagamento de sua inscrição até **18/11/2024**. A apresentação deverá ser feita por aquele indicado quando da submissão do trabalho como primeiro autor do trabalho.

Se não for possível, outro autor do trabalho deverá realizar a apresentação, desde que esteja inscrito no evento e tenha efetuado o pagamento da taxa de inscrição.

O envio do resumo representa um compromisso do(s) autor(es) de apresentar o trabalho, se aceito, durante o evento.

INSTRUÇÕES PARA PREPARAÇÃO DE RESUMOS

- O Título deve ser conciso e refletir o estudo a ser apresentado, com limite de 250 caracteres.

- O texto do resumo não deve exceder 2.500 caracteres com espaços (não inclui título e autoria/filiação).

- O resumo deverá ser digitado em corpo único, sendo sugerido para o autor seguir a sequência: **Introdução, Objetivo, Método, Resultados e Conclusão;**
- Não deverão ser incluídas referências bibliográficas.
- Não será permitida a utilização de gráfico ou tabela na submissão dos resumos, embora tais recursos possam ser utilizados na formatação das apresentações;
 - Os trabalhos com seres humanos e/ou animais, deverão informar no Resumo o Número do protocolo de aprovação do CEP ou CEUA.
 - Caso o tema do trabalho seja feito de acordo com alguma liga, é permitido colocar a logo da liga no pôster. Será permitido apenas uma liga por trabalho.

Sugere-se que os autores se abstenham do uso de abreviaturas.

Os autores devem mencionar se são resultados preliminares, ou se é um estudo em andamento, por exemplo.

Na versão do trabalho com identificação, os autores devem seguir a mesma formatação descrita, incluindo entre o título e o texto do resumo, o nome completo dos autores, seguidos da filiação institucional e e-mail. O primeiro autor mencionado deverá ser o apresentador do trabalho.

Os resumos deverão estar digitados em fonte Times New Roman, estilo normal, tamanho 12, espaçamento simples (1,0) entre linhas. Utilizar as seguintes margens: superior e esquerda 3.0 cm, margem direita e inferior 2.0 cm, em página A4.

Os arquivos devem conter ainda as Palavras-chave: Redigir após a apresentação do resumo, em fonte Arial, tamanho 12, com inicial maiúscula, separadas por ponto. Deverá conter de três a seis palavras-chave.

Os trabalhos devem ser submetidos em formato PDF.

Os resultados dos trabalhos aprovados serão divulgados no site e por e-mail aos inscritos no dia **16/11/2024**, quando deverão ser transformados em Pôster, conforme modelo disponibilizado.

Após aprovação dos trabalhos, é de responsabilidade do apresentador sua impressão para apresentação.

A dimensão do pôster será apresentada no comunicado de aprovação.

TEMAS

Cirurgia e Traumatologia Buco-Maxilo-Faciais
Dentística
Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial
Endodontia
Estomatologia
Implantodontia
Odontogeriatrics
Odontologia do Esporte
Odontologia Legal
Odontologia para Pacientes com Necessidades Especiais
Odontopediatria
Ortodontia
Patologia Oral
Periodontia
Prótese Dentária
Radiologia Odontológica e Imaginologia
Saúde Coletiva

INSTRUÇÕES AOS TRABALHOS APROVADOS

COMUNICAÇÃO ORAL COM PÔSTER

- A comunicação oral deverá ser feita em até 15 minutos.
- No final de cada sessão exclusiva, haverá 15 minutos para discussão dos trabalhos apresentados com o Colegiado Avaliador.
 - O apresentador deve comparecer com antecedência de 20 minutos para confirmação de sua apresentação.
 - O autor apresentador deverá elaborar a apresentação, que deverá conter: Introdução, Material e Métodos, Resultados/Discussão, Conclusão e Referências. Figuras, tabelas e gráficos são bem-vindos no pôster.
 - Caso nenhum dos autores compareça ao evento, a apresentação será cancelada e não será emitido o certificado.
 - As apresentações serão avaliadas por membros designados pela Comissão Organizadora e do Colegiado Avaliador, com expertise na área temática.

- Informações sobre dia e horário da apresentação estarão disponibilizados via email para os participantes do evento.

- Uma vez esgotadas as vagas de apresentação do pôster, o participante será automaticamente selecionado para exposição.

Cronograma de apresentações orais

- Dia 26/11/2024 - 13:30 às 15h e 18:30 às 20:30
- Dia 29/11/2024 - 13:30 às 15:30h

Os horários de cada apresentação serão definidos pela comissão organizadora e divulgados até o dia 22 de novembro de 2024.

EXPOSIÇÃO DE PÔSTER

O Pôster deve ser apresentado conforme **modelo disponibilizado no site**.

Após aprovação dos trabalhos, é de responsabilidade do apresentador sua impressão para exposição. A dimensão e o modelo do pôster será apresentada no comunicado de aprovação.

Os trabalhos aprovados ficarão em exposição durante o período estipulado na programação científica.

Cronograma de apresentação do Pôster

A Comissão Científica fará a avaliação durante a sessão de pôsteres, conforme detalhado abaixo.

- Dia 26/11 - 13:30 às 14:30 e 18:30 às 19:30
- Dia 29/11 - 13:30 às 15:30
- LOCAL: Área de Exposição de Pôsteres

PUBLICAÇÃO

Os trabalhos aprovados e, devidamente apresentados, serão publicados nos Anais do Evento.

DATAS IMPORTANTES

23/09/24	Abertura para recebimento das submissões de trabalhos
23/09/2024 a 18/10/2024	Período das inscrições na apresentação de trabalhos para a X semana acadêmica de odontologia
18/10/24	Data limite para submissão de trabalhos
16/11/24	Divulgação dos trabalhos aprovados e envio das orientações finais para a apresentação
18/11/24	Data limite para efetuar o pagamento da inscrição
22/11/24	Divulgação da programação completa 13:30 às 17h
26/11/24	Início das apresentações de trabalhos das 13:30 às 15h e 19h às 20:30
29/11/24	Último dia de apresentações - 13:30 às 15:30h Encerramento do evento Premiação: resultado dos trabalhos destaques (1º, 2º e 3º lugar) - 17h às 19:30

DISPOSIÇÕES FINAIS

Qualquer caso não previsto neste documento será deliberado pela Comissão Organizadora. Qualquer dúvida por parte do(s) autor(es) deve ser esclarecida antes do envio do material via sistema, para evitar transtornos entre em contato via site (ELIS) e tire suas dúvidas. Não serão revistas as avaliações após divulgação dos resultados.

Todos os materiais produzidos sobre os resumos (anais, certificados, dentre outros) serão reprodução fiel das informações submetidas pelo autor. Portanto, não é possível proceder a alterações quanto à grafia do título, resumo ou autores após a data limite para envio de trabalhos.

Salientamos que as informações fornecidas são de inteira responsabilidade do autor que submete o resumo. Nomes grafados de maneira incompleta (por abreviatura ou omissão de um ou mais sobrenomes) não serão alterados e constarão no programa oficial e certificado digital da maneira como informado pelo autor principal no momento da inscrição.

A Comissão Organizadora e o Colegiado não se responsabilizarão pelo conteúdo dos pôsteres ou apresentações orais, sendo isso de inteira responsabilidade dos autores, assim como não se responsabilizarão pelos custos de transporte, hospedagem ou quaisquer outros relacionados com a apresentação dos trabalhos.

Uma vez que esgotadas as vagas de apresentação do pôster o participante será automaticamente selecionado para exposição.

Premiação de Pôsteres

A Comissão Organizadora do evento com o objetivo de reconhecer a qualidade dos trabalhos apresentados na modalidade pôster na X Semana Acadêmica de Odontologia, tanto nos aspectos científicos quanto sociais premiará os melhores trabalhos oriundos de pesquisas científicas conforme os seguintes critérios:

1. Será utilizado como critério classificatório para premiação o somatório das notas do resumo e da apresentação oral do banner.
2. Caso haja necessidade será usado como primeiro critério de desempate a maior nota na apresentação oral do banner e, segundo, se necessário, a relevância da pesquisa e capacidade de síntese/clareza da apresentação oral.
3. Os 3 (três) trabalhos melhor avaliados receberão premiação especial, definida pela organização do evento.
4. Serão concedidas menções honrosas aos 10 trabalhos melhor classificados na avaliação geral