**PIBID Música na Educação Infantil**

**Morgana Tramontini**

**Bruna Marcela Benevenutti**

 **Deivid Cidral Formento**

 **Mônica Zewe Uriarte**

 **Universidade do Vale do Itajaí.**

**Palavras Chave:** Música, exploração sonora, educação dos sentidos.

**Introdução**

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID busca articular o ensino superior e a educação básica, possibilitando aos licenciandos maior acesso aos fundamentos filosóficos e políticos de sua área de atuação, os processos de aprendizagem e os saberes pedagógicos que constituem a prática docente. O projeto PIBID Música na Educação Infantil está dividido em dois Centros de Educação Infantil, envolvendo um coordenador de área, quatro professoras supervisoras e vinte acadêmicos do curso de Música, e nessa linguagem artística é que se preveem as ações que serão norteadas pela aproximação com os instrumentos musicais e objetos sonoros de diferentes naturezas e sua confecção; com a voz – tanto com o repertório infantil como o da música popular e música de outros povos; com a criação de canções; com a integração de som e movimento; com os jogos musicais e de improvisação; com a elaboração de arranjos vocais e instrumentais, entre outros.

Sabemos que o Brasil é reconhecido como um país extremamente musical. Até no jeito de falar, de andar, de jogar bola, o brasileiro mostra o seu ritmo, a sua ginga, sendo ela entendida como parte do processo contínuo de construção da sua cultura. Partindo da ideia de uma educação para todos, este projeto apresenta objetivos socializadores, contribuindo para a formação integral das crianças.

Por outro lado, o projeto também propicia um movimento estético e pedagógico dos Licenciandos e Professores Supervisores, com o objetivo de refletir sobre sua própria vivência musical, integrando teoria e prática e indagando-se de como as provocações artísticas poderão contribuir para a sua formação de educadores musicais.

 **Resultados e Discussões**

A obrigatoriedade da música como conteúdo escolar representa a democratização do acesso à educação musical. A partir da Lei n. 11.769/08 todo o cidadão brasileiro que passa pela escola terá oportunidade de vivenciar experiências musicais como parte da sua formação básica.

No Centro Educacional Infantil Rosete Palmeira Silva, no município de Itajaí/SC, envolvendo dez bolsistas e duas professoras supervisoras, vem sendo desenvolvido um trabalho musical direcionado à Musicalização Infantil, com ênfase na descoberta dos sons através dos sentidos, respeitando a cultura musical de cada aluno e estimulando-os para a curiosidade desse saber, que vai além da música como forma de entretenimento.

O foco do trabalho musical na escola é o da educação e socialização, onde a música inserida no processo pedagógico estimula a coordenação motora, a integração entre os alunos, a percepção dos sons (as diversas sensações que eles causam nas crianças), desenvolvendo novas habilidades e conhecimentos, e principalmente, oportunizando um estímulo para a sensibilização e humanização através da música.

O desenvolvimento da percepção auditiva pode ser observado através dos alunos que se mostraram mais sensíveis aos sons, inclusive ao silêncio. Durante o processo de ensino-aprendizagem, constatamos o envolvimento e satisfação dos alunos em participarem das oficinas de música, contribuindo para iniciação artística, socialização e integração dos demais eixos temáticos da Educação Infantil, envolvendo pais, alunos e comunidade.

**Conclusões**

O PIBID iniciou com o objetivo de inserir a música na escola, unindo teoria e prática e oportunizando os licenciandos do Curso de Música esta experiência transformadora, agregando às professoras supervisoras, uma formação estética através da arte e mais especificamente da música.

Este programa viabilizou o acesso de crianças da comunidade ao aprendizado musical, tornando a música um bem comum. “A música é um alimento espiritual, por esse motivo ela deve ser para todos e não para poucos escolhidos” (KODALY apud SILVA, 2011, p. 67).

 Itajaí, 17 de Abril de 2013

 (II Encontro PIBID UNIVALI: O fortalecimento da iniciação à docência na educação básica)

**Agradecimentos**

Nossos agradecimentos especiais à coordenadora

institucional, Adair Aguiar Neitzel, à coordenadora

de gestão, Verônica Gesser, coordenadora de área

Mônica Zewe Uriarte, professoras supervisoras

Luciane Correa dos Santos e Milena Cristina da

Silva, Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI e

Centro Educacional Infantil Rosete Palmeira Silva.

**Referências**

BRASIL. Lei n. 11.769, de 18 de agosto de 2008.

Brasília: *Diário Oficial da U*nião, ano CXLV, n. 159,

de 19/08/2008, Seção 1, página 1.

SILVA, Walênia Marília. Zoltán Kodaly –

Alfabetização e habilidades musicais.

In: MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (org).

*Pedagogias em Educação Musical*.

Curitiba: Ibpex, 2011. p.55-88.